

Microprogramme de premier cycle en langue et culture italiennes

Concentration de premier cycle en langue et culture italiennes

Téléphone : 514 987-0028
Courriel : communication.lce@uqam.ca
Site Web : langues.uqam.ca/italien/

Code	Titre	Grade	Crédits
9151	Microprogramme de premier cycle en langue et culture italiennes	Attestation d'études, Att.	15
F024	Concentration de premier cycle en langue et culture italiennes		15

Contingent	Programme non contingenté
Régime et durée des études	Offert à temps partiel
Campus	Campus de Montréal

OBJECTIFS

Ce microprogramme et cette concentration en langue et culture italiennes permettent aux étudiants d'acquérir une compétence langagière de niveau intermédiaire, à l'oral et à l'écrit, ainsi que des connaissances de base de la culture italienne. Il s'adresse à des étudiants provenant d'horizons divers qui désirent communiquer en italien à des fins académiques, professionnelles ou personnelles.

Les objectifs spécifiques du microprogramme et de la concentration permettront à l'étudiant :

- d'apprendre la langue et la culture italiennes à l'intérieur d'un cadre structuré et cohérent;
- d'acquérir des habiletés langagières pour pouvoir communiquer de façon efficace tant à l'oral qu'à l'écrit dans des contextes courants et sur des sujets familiers;
- d'adapter son apprentissage sur la base d'un cheminement personnalisé;
- de se préparer pour un séjour d'études en Italie prévu à son programme ou lui permettre d'approfondir ses connaissances.

À la fin du microprogramme et de la concentration, l'étudiant pourra atteindre un niveau B1 (utilisateur indépendant CECRL).

CONDITIONS D'ADMISSION

Capacité d'accueil

Le programme n'est pas contingenté.

Trimestre d'admission (information complémentaire)

Admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été.

Connaissance du français

Tous les candidats doivent avoir une connaissance satisfaisante du français écrit et parlé. La politique sur la langue française de l'Université définit les exigences à respecter à ce sujet.

Base DEC

Être titulaire d'un diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent.

Base expérience

Être âgé d'au moins 21 ans et posséder des connaissances et une expérience permettant d'entreprendre des études universitaires.

Base études universitaires

Avoir réussi cinq cours (15 crédits) de niveau universitaire au moment du dépôt de la demande d'admission.

Base études hors Québec

Être titulaire d'un diplôme approprié obtenu à l'extérieur du Québec après au moins 13 années (1) de scolarité ou l'équivalent.

(1) À moins d'ententes conclues avec le Gouvernement du Québec.

Remarque pour toutes les bases d'admission

Le microprogramme et la concentration en langue et culture italiennes s'adressent à des étudiants qui n'ont aucune connaissance de la langue ou qui en ont une connaissance élémentaire.

Procédure

Conditions d'admission pour la concentration

Les conditions d'admission sont celles de chacun des programmes hôtes de la concentration. La concentration en langue et culture italiennes est accessible à toute personne inscrite à un programme de baccalauréat, pourvu que la structure de son programme le permette (cours à suivre hors du champ de spécialisation, cours libres).

[Voir la procédure d'admission dans une concentration.](#)

Régime et durée des études

Le microprogramme et la concentration sont offerts à temps partiel.

La durée maximale des études est de six trimestres

COURS À SUIVRE

(Sauf indication contraire, les cours comportent 3 crédits. Certains cours ont des préalables. Consultez la description des cours pour les connaître.)

9 à 12 crédits parmi les cours suivants :

ITA1000	Italien I (A1)
ITA1100	Italien I.A (A1.1)
ITA1200	Italien I.B (A1.2)
ITA2000	Italien II (A2)
ITA2020	Communication orale en italien (A2)
ITA3100	Italien III.A (B1.1)
ITA3200	Italien III.B (B1.2)
ITA3220	L'italien à travers la production littéraire et médiatique

3 à 6 crédits parmi les cours suivants :

ITA1030 Introduction à la langue et à la culture italiennes
 ITA103X Immersion culturelle et linguistique en Italie
 ITA1034 Langue, culture et cinéma italiens
 ITA303X L'italien à travers ses expressions artistiques (en italien)

0 à 3 crédits parmi les cours suivants :

HIS4159 Rome antique : de la cité à l'empire
 HIS4224 L'Italie médiévale (Ve–XVe siècles)
 HIS4242 La Renaissance en Europe
 HIS4244 Les guerres d'Italie (1494-1559)
 ou tout autre cours pertinent choisi avec l'accord de la direction du programme court ou de la concentration.

RÈGLEMENTS PÉDAGOGIQUES PARTICULIERS

Chaque personne admise dans le programme doit rencontrer la personne responsable du programme afin de déterminer son cheminement personnalisé.

DESCRIPTION DES COURS

HIS4159 Rome antique : de la cité à l'empire

Objectifs

- Maîtriser les évolutions générales de l'histoire de l'Antiquité romaine, dans le temps comme dans l'espace - Se repérer dans des débats importants de l'historiographie du monde romain - Découvrir les principales familles de

Sommaire du contenu

Ce cours explore l'histoire du monde romain, de la fondation mythique de Rome par Romulus en 753 av. J.-C. jusqu'au Ve siècle apr. J.-C. Il met plus particulièrement l'accent sur la République et le Haut-Empire et sur les évolutions politiques et culturelles majeures que connaissent alors Rome, l'Italie et la Méditerranée ancienne. Le fil conducteur du cours sera la transformation progressive de la cité romaine en un gigantesque empire territorial, alternant crises profondes et recompositions dynamiques.

Compétences professionnelles en enseignement

C1, C2, C11, C12, C13

HIS4224 L'Italie médiévale (Ve–XVe siècles)

Objectifs

- Compréhension critique de plusieurs développements, tendances et thèmes importants pour l'histoire de l'Italie (Ve–XVe siècles) ; - Capacité à lire, comprendre, et analyser les sources originales en traduction ; - Capacité à faire une recherche indépendante dans le domaine ; - Capacité à corriger un travail écrit par autrui, d'une manière constructive ; - Capacité à appliquer les points ci-dessus à l'oral et dans les travaux écrits.

Sommaire du contenu

Malgré la dissolution de l'Empire romain occidental au Ve siècle, l'Italie a continué à jouer un rôle moteur dans l'histoire économique, culturelle, religieuse et politique de l'Europe et du monde méditerranéen. Pendant les siècles suivants, la péninsule italienne était souvent divisée et disputée par des acteurs externes et internes. Ce cours étudiera ces questions politiques, mais aussi l'histoire des villes et leurs dynamiques, notamment Rome, Venise, Ravenne et Florence, ainsi que la Sardaigne, souvent négligée ; et enfin les questions religieuses qui ont souvent joué un rôle déterminant dans le champ politique. Ce cours examinera aussi les connexions entre la péninsule et ses voisins. De la renaissance carolingienne (VIIIe-IXe siècles) à la « grande » Renaissance des XIVe-XVe siècles, l'Italie a transformé des traditions culturelles provenant de l'intérieur et de l'extérieur. Mais ce pays a également influencé les cultures des Européens et celles du monde méditerranéen auquel l'Italie fut liée depuis des siècles. Le rôle économique de l'Italie tout au long du Moyen Âge occupera aussi une place importante dans ce cours. Du commerce des esclaves à partir de Venise au haut Moyen Âge jusqu'aux explorations portugaise et génoise de l'Afrique et ailleurs, ce cours montrera comment la puissance économique de ce pays propulsa l'Italie et l'Europe vers

l'extérieur comme jamais auparavant. Finalement, les éléments associés à l'économie, notamment l'alimentation et les relations avec l'environnement, seront également abordés.

HIS4242 La Renaissance en Europe

Ce cours propose de faire l'analyse de divers aspects qui définissent la civilisation de la Renaissance en Europe, en abordant les XVe et XVIe siècles dans leurs dimensions politique, sociale, économique, esthétique, culturelle, intellectuelle et religieuse. Le cours veut mettre en évidence les grandes innovations de la Renaissance mais souhaite également souligner ses filiations avec le Moyen Âge et ainsi questionner la période en termes de rupture et de continuité.

HIS4244 Les guerres d'Italie (1494-1559)

Objectifs

Ce cours est un cours facultatif de deuxième niveau. Il fait suite au cours d'Introduction à l'histoire de l'Europe moderne et s'insère parmi les autres cours d'approfondissement thématique sur cette période. Il a pour objet de permettre aux étudiantes et étudiants d'approfondir les connaissances acquises dans ce champ spatio-temporel, de les familiariser plus spécifiquement avec l'histoire des guerres d'Italie.

Sommaire du contenu

Les guerres d'Italie bouleversèrent l'Europe de la Renaissance pendant plus d'un demi-siècle (1494-1559). Dans ce cours, les étudiantes et les étudiants développeront leur connaissance de l'histoire de cette période, qui fut une période d'effervescence culturelle et d'effroyables affrontements, et leur maîtrise de son historiographie, qui a connu un profond renouvellement depuis une vingtaine d'années. Ils se lanceront ainsi sur les traces de Botticelli et de Léonard de Vinci ; de Marcellin Ficin et de Machiavel ; ou encore de Charles Quint, de François Ier et des Médicis. Ils parcourront les routes poussiéreuses de l'Europe de Londres, Paris et Madrid, jusqu'à celles du royaume de Naples en passant par Milan, Florence et Rome. Au terme de leur apprentissage, les étudiantes et étudiants devraient être en mesure de maîtriser la chronologie et les concepts spécifiques de cette période troublée de l'histoire de l'Europe, ainsi qu'une méthode pour réaliser un travail de synthèse argumenté et faire une lecture active, analytique et critique de la documentation historique.

ITA1000 Italien I (A1)

Objectifs

Ce cours de niveau débutant s'adresse aux étudiants qui n'ont aucune connaissance de la langue italienne. L'objectif principal est de développer une compétence de base à communiquer en italien, tant au niveau de la compréhension que de l'expression, orales et écrites. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure d'interagir dans des situations simples de la vie quotidienne, de comprendre et d'employer des expressions familières et de lire des textes simples et courts sur des sujets familiers. Ils seront également sensibilisés à des aspects de la culture italienne.

Modalité d'enseignement

Des ateliers seront offerts en dehors des heures de cours.

ITA1030 Introduction à la langue et à la culture italiennes

Objectifs

Ce cours, donné en français, est une introduction à l'évolution de la langue, de la culture et de la société italiennes. Différents thèmes sociohistoriques, culturels et artistiques y seront abordés à travers des textes littéraires, des documentaires et des articles de journaux en langue française. À l'issue de ce cours, les étudiants auront acquis une connaissance globale de l'évolution de la langue et de la culture italiennes, de la réalité sociopolitique de l'Italie et de ses grands courants historiques et artistiques.

Modalité d'enseignement

Des sorties culturelles pourraient être organisées en dehors de l'horaire régulier du cours. Des conférenciers pourraient être invités.

ITA1034 Langue, culture et cinéma italiens

Objectifs

Ce cours, enseigné en français, vise à présenter et à analyser divers aspects de la culture italienne à travers son cinéma, ses grands cinéastes et ses œuvres les plus marquantes, en plus d'exposer les étudiants à la langue italienne. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de mieux apprécier les contextes socioculturels et leurs représentations dans les œuvres visionnées. Des films et des extraits seront présentés en version originale sous-titrée, permettant aux étudiants de se familiariser avec des aspects de l'italien oral et d'en découvrir certaines particularités régionales.

ITA103X Immersion culturelle et linguistique en Italie

Objectifs

Ce cours consiste en un séjour linguistique et culturel en Italie, réalisé dans le cadre d'une école d'été. Il s'adresse à la fois aux personnes étudiantes qui n'ont aucune connaissance de la langue italienne et à celles qui désirent approfondir leurs connaissances. Il permet d'étudier différents aspects de la langue et de découvrir la culture italienne.

Sommaire du contenu

Les thèmes et les sujets traités reflètent la diversité et la richesse socioculturelle de l'Italie et seront sélectionnés en fonction du choix de la région/des villes concernées en Italie. Ils seront explorés sous différents aspects, par exemple la langue, l'histoire, l'économie, la politique, l'art, l'architecture, le design, le théâtre, l'opéra, la musique, la gastronomie et les cultures régionales.

Modalité d'enseignement

Ce cours se déroule en Italie en mode intensif. Il comporte plusieurs activités pédagogiques et culturelles, des visites et des conférences pour permettre aux personnes étudiantes de vivre une immersion culturelle et linguistique.

ITA1100 Italien I.A (A1.1)

Objectifs

Ce cours de niveau débutant s'adresse aux étudiants qui n'ont aucune connaissance de la langue italienne. L'objectif principal est de développer une compétence de base à communiquer en italien, tant au niveau de la compréhension que de l'expression orales et écrites. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure d'interagir dans des situations très simples de la vie quotidienne, de comprendre et d'employer des expressions familières et de lire des textes très simples et très courts. Ils seront également sensibilisés à des aspects de la culture italienne.

Sommaire du contenu

Acquisition de la prononciation et des principes de la prosodie, des notions grammaticales et syntaxiques de base et de vocabulaire. Initiation aux stratégies et aux techniques de compréhension de textes et de documents audiovisuels. Exercices d'écriture et compositions courtes. Lecture parmi un choix de lectures graduées. Activités de mise en situation, d'interaction et de présentation orales. Approches pédagogiques axées sur la communication et soutenant les habiletés langagières visées.

Modalité d'enseignement

Des ateliers seront offerts en dehors des heures de cours.

ITA1200 Italien I.B (A1.2)

Objectifs

Ce cours s'adresse aux étudiants qui ont des connaissances de base de la langue italienne. L'objectif principal est d'élargir et d'approfondir les compétences langagières, tant au niveau de la compréhension que de l'expression orales et écrites. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de communiquer à l'oral et à l'écrit dans des situations simples de la vie quotidienne et de comprendre des documents oraux et écrits courts et faciles sur des sujets familiers. Ils seront également sensibilisés à des aspects de la culture italienne.

Sommaire du contenu

Approfondissement des notions grammaticales et syntaxiques de base et du vocabulaire. Acquisition de stratégies et de techniques de compréhension de textes et de documents audiovisuels. Rédactions de

compositions courtes. Lecture parmi un choix de lectures graduées. Activités de mise en situation, d'interaction et de présentation orales. Approches pédagogiques axées sur la communication et soutenant les habiletés langagières visées.

Modalité d'enseignement

Des ateliers seront offerts en dehors des heures de cours.

Préalables académiques

ITA1100 Italien I.A (A1.1) ou compétences équivalentes.

ITA2000 Italien II (A2)

Objectifs

Ce cours de niveau élémentaire s'adresse aux étudiants qui ont une compétence de base en italien. L'objectif principal est de développer leurs habiletés de communication, tant au niveau de la compréhension que de l'expression orales et écrites. Ils enrichiront leur vocabulaire et leur connaissance du fonctionnement de la langue. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de décrire des aspects de leur vécu et de leur milieu, ainsi que des éléments se référant à leurs besoins immédiats. Ils élargiront leurs connaissances de la culture italienne.

Modalité d'enseignement

Des ateliers seront offerts en dehors des heures de cours.

Préalables académiques

ITA1000 Italien I (A1), ITA1200 Italien I.B (A1.2) ou compétences équivalentes.

ITA2020 Communication orale en italien (A2)

Objectifs

Ce cours s'adresse aux étudiants capables d'interagir à l'oral en italien dans la plupart des situations de la vie courante. L'objectif principal du cours est le renforcement des compétences de compréhension et d'expression orales. Une attention particulière sera accordée aux spécificités de la langue orale, prononciation et prosodie. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de présenter des exposés sur un thème de leur choix, de raconter une expérience, d'exprimer leur opinion et de défendre leur point de vue lors de discussions sur des sujets familiers ou d'intérêt personnel.

Modalité d'enseignement

Des ateliers seront offerts en dehors des heures de cours. Des sorties culturelles pourraient être organisées en dehors de l'horaire régulier du cours.

Préalables académiques

ITA2000 Italien II (A2), ITA1200 Italien I.B (A1.2) ou compétences équivalentes.

ITA303X L'italien à travers ses expressions artistiques (en italien)

Objectifs

Ce cours vise à approfondir les connaissances de diverses expressions artistiques, par exemple la littérature, le théâtre, la musique et l'art, afin d'offrir une vue d'ensemble essentielle de la culture italienne. Le cours est donné en italien dans le but de rapprocher les personnes étudiantes des œuvres originales, de leur permettre de perfectionner le vocabulaire et de mettre en pratique leurs compétences linguistiques lors des discussions et des appréciations.

Sommaire du contenu

Les sujets sélectionnés sont multiples et variables. De manière ponctuelle et selon les contextes culturels, des périodes historiques spécifiques seront également examinées.

Modalité d'enseignement

Le cours est enseigné en italien à travers l'analyse d'une panoplie d'œuvres en langue originale. Des sorties culturelles et des conférences peuvent être organisées.

Conditions d'accès

Avoir un niveau de compétences équivalent au niveau B1

ITA3100 Italien III.A (B1.1)

Objectifs

Ce cours de niveau intermédiaire I s'adresse aux étudiantes, aux étudiants qui ont acquis une aisance en italien dans les quatre habiletés langagières. L'objectif principal est d'amener les étudiantes, les étudiants à approfondir leurs connaissances du fonctionnement de la langue. À l'issue de ce cours, les étudiantes, les étudiants seront en mesure de s'appuyer sur des structures grammaticales variées pour comprendre l'essentiel de documents audiovisuels et écrits, prendre part à une conversation sur des sujets familiers ou d'intérêt personnel, présenter leurs opinions et projets par écrit. Elles, ils enrichiront leurs connaissances de la culture italienne.

Modalité d'enseignement

Des ateliers seront offerts en dehors des heures de cours.

Préalables académiques

ITA2000 Italien II (A2) ou compétences équivalentes.

ITA3200 Italien III.B (B1.2)

Objectifs

Ce cours de niveau intermédiaire II a pour objectif d'amener les étudiantes, les étudiants à enrichir leurs habiletés de communication par la diversification des sujets et des registres langagiers. À l'issue de ce cours, les étudiantes, les étudiants seront en mesure de comprendre des documents écrits et audiovisuels, de participer à une conversation, de raconter un événement et de rédiger des textes d'opinion en utilisant des structures grammaticales complexes et un vocabulaire varié. Ils approfondiront leurs connaissances de la culture italienne.

Modalité d'enseignement

Des ateliers seront offerts en dehors des heures de cours.

Préalables académiques

ITA3100 Italien III.A (B1.1) ou compétences équivalentes.

ITA3220 L'italien à travers la production littéraire et médiatique

Objectifs

Ce cours s'adresse aux personnes étudiantes qui souhaitent consolider leur niveau intermédiaire de compétence de la langue italienne (B1). Son objectif principal est l'acquisition d'une plus grande aisance en matière de productions orale et écrite. Pendant ce cours, les personnes étudiantes seront également amenées à diversifier leurs stratégies de compréhension orale et écrite, à se servir d'un vocabulaire enrichi et affiné tout en renforçant les structures grammaticales acquises.

Sommaire du contenu

Le contenu du cours, caractérisé par une forte orientation socioculturelle, s'appuie sur un large éventail de documents, dont des articles de journaux, des magazines d'actualité et scientifiques, des ouvrages littéraires, des émissions de radio et des balados.

Activités concomitantes

ITA3200 Italien III.B (B1.2) ou compétence équivalente

GRILLE DE CHEMINEMENT TYPE

Trimestre	Exemple 1	Exemple 2	Exemple 3
Automne	ITA1000		ITA2000 et ITA1030
Hiver	ITA2020 et ITA1034*	ITA1000	ITA3100 et ITA1034*
Été	ITA103X	ITA2020 et ITA103X	ITA2020 et ITA103X
Automne	ITA2000	ITA2000 et ITA1030	
Hiver		ITA3100	

*Le cours [ITA1034] est offert tous les deux ans.

N.B. : Le masculin désigne à la fois les hommes et les femmes sans aucune discrimination et dans le seul but d'alléger le texte.

Cet imprimé est publié par le Registrariat. Basé sur les renseignements disponibles le 09/06/25, son contenu est sujet à changement sans préavis.

Version Été 2025