Mineure en études médiévales

Téléphone : 514 987-3626
Courriel : mineure.etudes.medievales@uqam.ca

Code	Titre	Crédits
8855	Mineure en études médiévales	30

Trimestre(s) d'admission	Automne Hiver
Contingent	Programme non contingenté
Campus	Campus de Montréal

PROTOCOLE D'ENTENTE

Programme offert en collaboration avec l'Université de Montréal.

OBJECTIFS

La mineure en études médiévales s'adresse aux étudiants qui désirent, dans une perspective pluridisciplinaire, approfondir leur formation générale dans le domaine des études médiévales. Elle est destinée à consolider une formation principale en histoire, études littéraires, histoire de l'art, philosophie ou sciences des religions avant tout. Le programme pluridisciplinaire d'étude des mondes médiévaux conjugue les approches techniques et méthodologiques différentes permettant de s'approprier les compétences nécessaires pour saisir et analyser les particularités des expressions et des traces de ce monde. Il propose une introduction synthétique aux grandes disciplines de l'étude des cultures médiévales et à leurs méthodes : des cours d'histoire, de philosophie, d'études littéraires, de sciences des religions ainsi qu'une initiation au latin, véhicule privilégié de la culture médiévale en Occident, dont la maîtrise permet un accès direct à un très grand nombre de sources écrites. Les étudiants acquièrent, grâce à cette formation de base, une vision d'ensemble globale et cohérente de la période médiévale, quelle que soit l'orientation disciplinaire qu'ils choisissent. Cette forte pluridisciplinarité en assure le côté équilibré et formateur et inscrit le programme dans une perspective d'ouverture au monde des sciences humaines.

GRADE PAR CUMUL

Cette mineure peut être cumulée à un programme de majeure pour l'obtention d'un grade de bachelier.

CONDITIONS D'ADMISSION

Capacité d'accueil
Le programme n'est pas contingenté.

Trimestre d'admission (information complémentaire)
L'admission se fait aux trimestres d'automne et d'hiver.

Connaissance du français
Tous les candidats doivent posséder une maîtrise du français attestée par l'une ou l'autre des épreuves suivantes : l'Épreuve uniforme de français exigée pour l'obtention du DEC, le test de français écrit du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport ou le test de français écrit de l'UQAM. Sont exemptées de ce test les personnes détenant un grade d'une université francophone et celles ayant réussi le test de français d'une autre université québécoise.

Base DEC
Être titulaire d'un diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent (1). (1) Un diplôme équivalent au DEC est un baccalauréat préuniversitaire obtenu au Québec.

Base expérience
Posséder des connaissances appropriées, être âgé d'au moins 21 ans et avoir travaillé durant au moins 1 an dans un domaine jugé pertinent.

Base études universitaires
Avoir réussi au moins cinq cours (quinze crédits) de niveau universitaire au moment du dépôt de la demande d'admission.

Base études hors Québec
Être titulaire d'un diplôme approprié obtenu à l'extérieur du Québec après au moins treize années (1) de scolarité ou l'équivalent. (1) À moins d'ententes conclues avec le Gouvernement du Québec.

COURS À SUIVRE

(Sauf indication contraire, les cours comportent 3 crédits. Certains cours ont des préalables. Consultez la description des cours pour les connaître.)

Sur les 10 cours (30 crédits) à suivre dans le cadre de la mineure, 5 cours (15 crédits) sont obligatoires, à prendre dans les blocs A, B et C. Les 5 cours (15 crédits) restants peuvent être choisis dans tous les blocs.

Bloc A. Cours obligatoires : les deux cours suivants (6 crédits) :

UQAM
HIS2210 Introduction à l'histoire du Moyen Âge
UdeM
FRA1100 Introduction à la littérature médiévale
ou tout autre cours pertinent avec l'accord de la direction du programme.

Bloc B. Latin médiéval (minimum 6, maximum 12 crédits)

UQAM
SHM5001 Initiation au latin I
ou LAT1111 à l'UdeM
SHM5002 Initiation au latin II
ou LAT1121 à l'UdeM

UdeM

LAT1111 Initiation à la langue latine 1
LAT1121 Initiation à la langue latine 1
ETM2200 Latin médiéval 1
ETM2201 Latin médiéval 2

Bloc C. Outils (minimum 3, maximum 12 crédits)

UQAM
HIS4023 Lecture des sources manuscrites (XIVe - XVIIIe siècles)

UdeM
ETM2300 Initiation à la diplomatique médiévale (français)
ETM3202 Initiation aux sources médiévales
ETM3303 Sujet spécial
HST2001 Paléographie

Bloc D. Histoire médiévale (minimum 0, maximum 9 crédits)

UQAM
HIS4165 L'empire chrétien et les royaumes barbares
HIS4203 Perceptions et pratiques de l'espace au Moyen Âge
HIS4204 L'aventure scandinave, des Vikings aux Normands
HIS4205 Histoire de la civilisation byzantine
HIS4211 Culture et société au Moyen Âge, du Ve au XIIIe siècle
HIS4217 L'Europe des Croisades
HIS4219 Les villes au Moyen Âge
HIS4220 L'Europe au temps de la guerre de Cent Ans
HIS4226 L'Italie médiévale (Ve–XVe siècles)
HIS4660 Histoire et civilisation du monde arabe, 622-1516
HIS5289 Activité de recherche en histoire du Moyen Âge
HIS528X Cours-atelier en histoire du Moyen Âge

UdeM
ETM2008 Archéologie médiévale
ETM2102 Les institutions médiévales
HST2109 Rome : des Antonins à l'Empire tardif
HST2125 Le Moyen Âge européen Ve - Xe siècle
HST2126 Le Moyen Âge européen Xe - XVe siècle
HST2127 L'Italie, Moyen Âge et Renaissance
HST2128 Histoire religieuse du Moyen Âge
HST2132 Histoire des croisades
HST2181 Le monde musulman, VIIe - XVe siècle
HST3108 Religion et société au Moyen Âge
HST3127 Pouvoir, économie et société au Moyen Âge
HST3130 Culture et société au Moyen Âge

Bloc E. Culture médiévale (minimum 0, maximum 9 crédits)

UQAM
HAR1820 Les arts visuels du Moyen-Âge à la Renaissance
LIT2605 Textes et genres fondateurs du Moyen Âge
PHI4260 Problèmes de philosophie médiévale
REL2224 Islam
REL2210 Le Pèlerinage

UdeM
ALL2350 Perspectives médiévales
ANG1031 Survey of British Literature to 1650 (connaissance de l'anglais requise)
ANG2312 The Romance
ESP3212M Littérature espagnole du Moyen Âge
ETM2001 Introduction à la pensée médiévale
ETM2106 Littérature latine médiévale
ETM3304 Voyage d'études
FRA2100 Littérature française du Moyen Âge
FRA2203 Poétiques médiévales
HAR1080 Le Moyen Âge roman
HAR2070 La cathédrale gothique
HAR3055 L'art du premier millénaire
HAR3080 L'art de cour au XIVe siècle
MUL1103 Histoire de la musique 1
PHI1860 Introduction à la philosophie médiévale
PHI2865 Auteurs médiévaux (Ve - XIIe siècles)
PHI2870 Auteurs médiévaux (XIIIe - XVe siècles)
PHI3865 Textes philosophiques : tradition latine
PHI3870 Philosophie médiévale arabe et juive
SRL1090 Islam
THL3045 Les Pères de l'Église

Bloc F. Langues et philologie (minimum 0, maximum 9 crédits)

UQAM
ARA1410 Arabe I (débutant 1)
ARA2410 Arabe III: Compréhension de documents (intermédiaire 1)
SHM5011 Initiation au grec I
SHM5012 Initiation au grec II

UdeM
ALL2340M Histoire de la langue allemande
ALL2350 Perspectives médiévales
ANG2020 English Languages since 1066 (connaissance de l'anglais requise)
ARA1901 Arabe niveau 1 (niveau A1.1)
ARA1902 Arabe 2 (niveau A1.2)
ARA1903 Arabe 3 (niveau A2.1)
ARA1904 Arabe 4 (niveau A2.2)
ESP3517 Espagnol médiéval et classique 1
ESP3518 Espagnol médiéval et classique 2
FRA1021 Littérature et histoire de la langue
GRC1111 Initiation à la langue grecque 1
GRC1121 Initiation à la langue grecque 2
GRC2011 Grec intermédiaire
GRC2021 Grec avancé (A)
LNG1050 Ancien et moyen français
LNG1120 Histoire de la langue française
LNG2650 Philologie 1 : ancien et moyen français
LNG3240 Philologie Romane

RÈGLEMENTS PÉDAGOGIQUES PARTICULIERS

Ce programme est offert conjointement avec l'Université de Montréal. À ce titre, les étudiants inscrits à l'UQAM devront s'inscrire à un mimimum d'un cours et à un maximum de cinq cours à l'Université de Montréal.

En raison de contraintes reliées à la disponibilité des cours et afin que les étudiants puissent progresser de façon adéquate à travers le programme, les cours suivants doivent être suivis selon l'ordonnancement prévu dans la grille de cheminement :
- le cours FRA1100 Introduction à la littérature médiévale doit être suivi dès le premier trimestre ;
- les cours d'initiation au latin de niveau II de l'UdeM (LAT1121 Initiation à la langue latine 1) ou de l'UQAM (SHM5002 Initiation au latin II) n'étant offerts qu'aux trimestres d'hiver, les étudiants doivent s'assurer de s'inscrire au cours de niveau I (LAT1111 Initiation à la langue latine 1 ou SHM5001 Initiation au latin I) dès la session d'automne.

Pour s'inscrire aux cours HIS528X Cours-atelier en histoire du Moyen Âge et HIS5289 Activité de recherche en histoire du Moyen Âge, l'étudiant doit avoir réussi cinq cours (quinze crédits) du programme.

L'inscription au cours ETM3304 Voyage d'études doit être autorisée par le responsable de programme.

Les cours ESP3212M Littérature espagnole du Moyen Âge, ESP3517 Espagnol médiéval et classique 1, ESP3518 Espagnol médiéval et classique 2 de l'UdeM sont donnés en espagnol. Une connaissance de base de l'espagnol est requise pour s'inscrire à ces cours.

Les cours ANG1031 Survey of British Literature to 1650 (connaissance de l'anglais requise) (Survey of British Literature to 1650) et ANG2312 The Romance (The Romance) de l'UdeM se donnent en anglais. Une connaissance de base de l'anglais est requise pour s'inscrire à ces cours.

DESCRIPTION DES COURS

ALL2340M Histoire de la langue allemande
Étude des étapes qui ont marqué l'évolution de la langue allemande de sa naissance dans l'empire de Charlemagne à nos jours. Rôle de l'allemand dans le monde.

ALL2350 Perspectives médiévales
Introduction à la culture et à la littérature médiévales. Exploration des limites géographiques, linguistiques et mentales du monde prémoderne et de son imaginaire, à travers des documents littéraires et visuels du IXe au XVIe siècle.

ANG1031 Survey of British Literature to 1650 (connaissance de l'anglais requise)
Introduction à la littérature britannique jusqu'à 1650, à ses grands mouvements, à son contexte social. Textes représentatifs d'écrivains tels Chaucer, Shakespeare, Donne.

Conditions d'accès
Connaissance de l'anglais requise.

ANG2020 English Languages since 1066 (connaissance de l'anglais requise)
Analyse de l'évolution de la langue anglaise basée sur des documents littéraires.

ANG2312 The Romance
Étude des romans en poésie ou en prose. Étude du genre littéraire du roman, tels que les romans de chevalerie et les romans arthuriens. Analyse de textes littéraires.

Conditions d'accès
Connaissance de l'anglais requise.

ARA1410 Arabe I (débutant 1)
Ce cours s'adresse à tous ceux qui veulent s'initier à l'expression orale en arabe, qui veulent se familiariser avec certains aspects culturels des pays arabophones et qui veulent appliquer ces connaissances à leurs intérêts personnels et à leurs champs d'études. L'objectif principal du cours est le développement de l'expression orale, mais on développera également la compétence générale en arabe au niveau de la compréhension de documents oraux et écrits ainsi que les connaissances culturelles pertinentes sur les pays arabophones. À la fin de ce cours, l'étudiant devrait être capable de s'exprimer oralement en arabe dans un nombre limité de situations de la vie courante. Initiation à la prononciation, à la représentation écrite, à la grammaire, au vocabulaire et aux structures syntaxiques de base. - Activités pédagogiques diverses pour développer les habiletés de communication de base à l'oral. - Initiation aux stratégies et aux techniques de compréhension de textes et de documents audiovisuels. - Familiarisation avec certains aspects culturels des pays arabophones. - Application de ces connaissances à ses intérêts personnels et à certains domaines reliés à son champ d'études.

Modalité d'enseignement
En fonction de ses objectifs, chaque cours propose des activités pédagogiques qui utilisent des technologies éducatives appropriées en salle de classe, en atelier avec un moniteur et lors d'activités individualisées en dehors des heures de cours.

ARA1901 Arabe niveau 1 (niveau A1.1)
Communiquer dans des situations très simples. Alphabet, exercices d'écriture et de lecture. Acquisition de vocabulaire, de la prononciation, de la formation des mots et des structures très simples. Aperçu des réalités des pays arabophones.Remarques : 1ère partie du niveau A1. Approches pédagogiques mixtes axées sur la communication.

ARA1902 Arabe 2 (niveau A1.2)
Communiquer dans des situations simples. Lecture et compréhension de textes. Acquisition de vocabulaire, de la formation des mots et de la grammaire de base. Exercices d'écriture et de conversation. Aperçu des réalités des pays arabophones. Remarques : 2e partie du niveau A1. Approches pédagogiques mixtes axées sur la communication.

Préalables académiques
ARA1901 Arabe niveau 1 (niveau A1.1)

ARA1903 Arabe 3 (niveau A2.1)
Communiquer dans quelques situations familières. Enrichissement du vocabulaire et de la grammaire de base. Exercices d'écriture et lecture de courts textes. Conversation. Sensibilisation aux réalités des pays arabophones. Remarques : 1ère partie du niveau A2. Approches pédagogiques mixtes axées sur la communication.

Préalables académiques
ARA1902 Arabe 2 (niveau A1.2)

ARA1904 Arabe 4 (niveau A2.2)
Communiquer dans plusieurs situations familières. Approfondissement de la grammaire. Conversation, compositions, lecture de textes de difficulté moyenne. Sensibilisation aux réalités des pays arabophones. Remarques : 2e partie du niveau A2. Approches pédagogiques mixtes axées sur la communication.

Préalables académiques
ARA1903 Arabe 3 (niveau A2.1)

ARA2410 Arabe III: Compréhension de documents (intermédiaire 1)
Ce cours s'adresse à tous ceux qui sont capables de s'exprimer oralement en arabe de façon limitée dans un certain nombre de situations de la vie courante, et qui désirent améliorer leur compétence générale en arabe mais qui veulent surtout développer leur compétence de compréhension de documents en arabe, reliée à leurs intérêts personnels et aux exigences des diverses disciplines scientifiques ou du domaine professionnel de leur choix. L'objectif principal du cours est le développement de la compréhension écrite de l'arabe standard, mais on développera également la compétence générale en arabe au niveau de la compréhension de documents oraux et de l'expression orale. Dans un premier temps, les textes seront présentés dans une version voyellée, mais il y aura également une initiation à des textes non voyellés. À la fin de ce cours, l'étudiant devrait être capable de comprendre des documents sur des sujets de son choix. Développement de la compréhension écrite par divers exercices de lecture. Présentation des stratégies de compréhension propres aux documents écrits (repérage, anticipation, jugement, inférence, etc.) facilitant l'identification des idées principales, la reconnaissance de la logique interne d'un texte, la prise de notes, le résumé de textes, etc. Révision des points de grammaire fondamentaux reliés aux types de textes étudiés en classe ou en rapport avec les difficultés des étudiants. Étude d'articles de journaux, de revues ou de recueils de textes pour améliorer les stratégies de lecture et pour enrichir le vocabulaire spécialisé. Visionnement de documents audiovisuels en complément des objectifs du cours et pour renforcer la compétence générale en arabe.

Modalité d'enseignement
En fonction de ses objectifs, chaque cours propose des activités pédagogiques qui utilisent des technologies éducatives appropriées en salle de classe, en atelier avec un moniteur et lors d'activités individualisées en dehors des heures de cours.

Préalables académiques
ARA1410 Arabe I (débutant 1)

ESP3212M Littérature espagnole du Moyen Âge
Étude de la poésie épique, cléricale et populaire du Moyen Âge; les premières créations en prose; les représentations et «autos» médiévaux.

Conditions d'accès
Connaissance de l'espagnol requise.

ESP3517 Espagnol médiéval et classique 1
Étude des aspects synchroniques et diachroniques dans l'évolution de l'espagnol. Analyse philologique de textes médiévaux et classiques. 1ère partie.

Conditions d'accès
Connaissance de l'espagnol requise.

ESP3518 Espagnol médiéval et classique 2
Espagnol médiéval et classique 2

Conditions d'accès
Connaissance de l'espagnol requise.

Préalables académiques
ESP3517 Espagnol médiéval et classique 1

ETM2001 Introduction à la pensée médiévale
Brève esquisse historique de la pensée européenne du Moyen Âge (IXe - XVe s.) à travers ses plus illustres représentants et leurs principales oeuvres.

ETM2008 Archéologie médiévale
Identifier et exposer quelle est la contribution spécifique de l'archéologie médiévale dans l'élargissement de la notion de source historique et dans l'amélioration de la connaissance de la civilisation médiévale en Occident.

ETM2102 Les institutions médiévales
Étude des institutions publiques et privées qui ont marqué l'histoire du Moyen Âge. Leur évolution du Ve au XVe siècle.

ETM2106 Littérature latine médiévale
Analyse des principaux auteurs latins et des principales formes littéraires latines du Moyen Âge occidental.

ETM2200 Latin médiéval 1
Introduction générale au latin médiéval : histoire, phonétique et graphie, lexique de base, éléments de morphologie.

Préalables académiques
LAT1121 Initiation à la langue latine 1 ou SHM5002 Initiation au latin II

ETM2201 Latin médiéval 2
Éléments de syntaxe. Introduction aux lexiques spécialisés.

Préalables académiques
ETM2200 Latin médiéval 1

ETM2300 Initiation à la diplomatique médiévale (français)
Le cours se veut une initiation aux méthodes de la diplomatique : forme, élaboration et transmission des actes écrits médiévaux. Il comporte une partie pratique consacrée à la lecture et à la critique diplomatique et historique d'actes originaux.

ETM3202 Initiation aux sources médiévales
Travaux pratiques de recherche, de lecture commentée et d'analyse des diverses sources (littérature, philosophie et histoire). Éléments de codicologie, de diplomatique et de critique des sources; initiation aux sciences auxiliaires.

ETM3303 Sujet spécial
Sous la direction d'un professeur, étude d'un sujet spécial concernant le Moyen Âge.

ETM3304 Voyage d'études
Séjour d'études autour d'un projet lié aux études médiévales. Exemple : la Bourgogne romane, l'Italie médiévale. Le voyage sera préparé par un enseignement spécifique et entraînera la réalisation d'un travail d'études.

FRA1021 Littérature et histoire de la langue
Étude historique et philologique du rôle joué par la littérature dans le développement et l'évolution de la langue; études de textes appartenant à différentes périodes, à différents genres littéraires et à différentes aires de la francophonie.

FRA1100 Introduction à la littérature médiévale
Initiation à la lecture des genres et des textes du Moyen Âge.

FRA2100 Littérature française du Moyen Âge
Étude de l'évolution des textes, genres et formes de la littérature française du Moyen Âge.

FRA2203 Poétiques médiévales
Conception du texte et de la littérature au Moyen Âge; étude d'oeuvres de divers genres : épopée, roman, chronique, poésie lyrique, narrative et didactique, etc.

GRC1111 Initiation à la langue grecque 1
Cours intensif de grec classique. Principales structures morphologiques et syntaxiques de la langue. Thèmes, versions et lecture de textes simplifiés.

GRC1121 Initiation à la langue grecque 2
Achèvement de l'apprentissage grammatical et syntaxique, permettant l'accès à des textes simples et à se servir à bon escient d'éditions bilingues. Thèmes et versions. Lecture de textes simples.

Préalables académiques
GRC1111 Initiation à la langue grecque 1 ou SHM5011 Initiation au grec I

GRC2011 Grec intermédiaire
Par l'étude d'une ou de plusieurs oeuvres classiques, on révisera le mécanisme de la langue et on se familiarisera avec les tours encore inabordés de la syntaxe.

Modalité d'enseignement
Thèmes et travaux pratiques.

Préalables académiques
GRC1111 Initiation à la langue grecque 1 ; GRC1121 Initiation à la langue grecque 2

GRC2021 Grec avancé (A)
Perfectionnement : par l'étude d'une ou plusieurs peuvres classiques, apprentissage de la lecture courante.

Préalables académiques
GRC2011 Grec intermédiaire

HAR1080 Le Moyen Âge roman
Étude de l'art monumental médiéval (XIe et XIIe s.). Contexte historique de la production artistique. L'édifice du culte : origine et développement des formules architecturales. Nouvelle stylistique dans la sculpture et dans la fresque.

HAR2070 La cathédrale gothique
Création et développement de l'architecture gothique en France : le chantier des cathédrales. Architecture gothique et société. Études iconographiques et stylistiques des décors sculptés.

HAR3055 L'art du premier millénaire
Les invasions germaniques et les survivances de l'art antique. Caractère oriental de l'art byzantin. Renaissance carolingienne, art ottonien.

HAR3080 L'art de cour au XIVe siècle
Après les transformations stylistiques de la fin du XIIIe siècle, apparition du gothique flamboyant et du maniérisme. Formation du style gothique international en France.

HIS2220 Introduction à l'histoire du Moyen Âge
Objectifs
-Compréhension critique (et positive) de plusieurs événements, développements, tendances, thèmes, et mentalités importantes pour l'histoire de l'Europe, c. 400–1500; -La capacité à lire, comprendre, et analyser les sources médiévales en traduction; -Développer la capacité de l'étudiant.e à aborder cette histoire selon diverses perspectives, tant politique et économique que culturelle et sociale. -La capacité d'appliquer les compétences ci-dessus à l'oral et dans les travaux

écrits.

Sommaire du contenu
Ce cours propose une immersion dans le vaste et complexe panorama de l'histoire européenne du Ve au XVe siècle et vise à donner des repères chronologiques et thématiques aux personnes étudiantes sur la période. Nous aborderons des thématiques telles que le pouvoir et l'autorité, la spiritualité et les croyances, l'économie et la société, ainsi que la vie quotidienne, les interactions avec l'environnement, voire l'histoire des animaux. Les personnes étudiantes seront encouragés à analyser des sources documentaires variées et à remettre en question les représentations et les définitions traditionnelles du « Moyen Âge ». Une attention particulière sera d'ailleurs accordée aux relations occidentales avec les mondes byzantin, islamique et au-delà, pour comprendre l'histoire européenne à une échelle plus large. En mettant l'accent sur l'interdisciplinarité et le dialogue entre passé et présent, le cours s'attache à dépeindre une époque de changements constants, d'interrelations, d'innovations, et de continuités profondes. Dans le cadre de ce cours d'introduction, l'enseignant ou l'enseignante : doit proposer une « Activité de questionnement sur les sources ». Il, elle est libre de choisir la formule pédagogique qui lui convient pour sensibiliser les étudiants.es au travail sur les sources en histoire.doit proposer une évaluation en lien avec cette « Activité de questionnement sur les sources ». Il, elle est libre de choisir le mode d'évaluation qui lui convient le mieux.

Compétences professionnelles en enseignement
C1, C2, C11, C12, C13

HIS4023 Lecture des sources manuscrites (XIVe - XVIIIe siècles)
Atelier d'initiation à la paléographie du XIVe au XVIIIe siècles. Lecture et transcription des documents manuscrits (écritures livresques et cursives). Résolution des abréviations. Introduction à quelques éléments de critique externe par les sciences auxiliaires (diplomatique, codicologie) en relation avec les problèmes d'établissement de la date, de l'origine ou de l'authenticité d'un texte manuscrit. Éléments d'édition critique.

HIS4166 L'Antiquité tardive : histoire, société, culture
Objectifs
- Maîtriser les étapes de l'histoire de l'Antiquité tardive et les principaux traits de civilisation qui caractérisent cette période - Se repérer dans des débats importants de l'historiographie de l'Antiquité tardive - Découvrir les principales familles de sources écrites et matérielles en histoire tardo-antique et s'initier à l'analyse de ces sources

Sommaire du contenu
Ce cours propose une découverte de la période de l'histoire de l'Europe, du Proche-Orient et des espaces méditerranéens qui voit la fin progressive d'un monde centré sur la cité de Rome et le passage de l'Antiquité au Moyen Âge. Il étudie les principales caractéristiques du monde de l'Antiquité tardive, associant les traditions héritées de l'époque classique à ses propres innovations, et analyse les évolutions (politiques, territoriales, religieuses, socio- culturelles…) qui mènent à la naissance des royaumes médiévaux en Occident, à celle de l'Empire byzantin en Orient.

HIS4202 Habiter le monde médiéval (Ve-XVe siècles) : espaces, environnement, territoires
Objectifs
- Analyse et synthèse autour des grandes questions qui traversent la thématique en histoire du Moyen Âge. - Découvrir les principales familles de sources écrites et matérielles de la période en rapport avec le sujet et s'initier à l'analyse de ces sources. - Se repérer dans l'historiographie des thématiques de l'histoire environnementale et de l'espace au Moyen Âge. - Apprendre à faire une recherche thématique

Sommaire du contenu
Comment les gens au Moyen Âge percevaient, pratiquaient, décrivaient l'environnement qu'ils habitaient ? Ce cours vise à croiser l'étude de la perception et des pratiques de l'espace avec celles de l'environnement, pour s'interroger sur le rapport que les femmes et hommes du Moyen Âge entretenaient avec le monde et les espaces où ils vivaient. Il s'intéresse avant tout à l'Occident médiéval, du micro au marco, que des exemples d'autres civilisations contemporaines mettront en perspective. Dans une optique doublement croisée, seront abordées, entre autres, les catégories médiévales pour décrire et classifier le monde naturel et l'espace ; les notions de frontière, de territoire et ce qui les rendaient perceptibles ; l'aménagement de l'espace à différentes échelles ; le souci de l'environnement ; les modalités des voyages et la cartographie médiévale.

HIS4205 Histoire de la civilisation byzantine
Ce cours a pour objectif de familiariser l'étudiant avec les grandes étapes, les événements et les thèmes propres à l'histoire de la civilisation byzantine entre les IVe et XVe siècles. Héritier de l'Empire romain, l'État gréco-byzantin fut pendant plus d'un millénaire un bastion du savoir occidental et chrétien, de même qu'un acteur déterminant sur la scène orientale médiévale, en tant qu'intermédiaire entre l'Occident chrétien et l'Orient musulman. Le cours préconisera une approche politique, sociale, religieuse et culturelle pour comprendre les principales caractéristiques de la civilisation byzantine dans l'espace et dans le temps. À la fin du cours, l'étudiant sera en mesure de constater l'apport fondamental de l'État gréco-byzantin dans l'évolution de la civilisation occidentale. L'étudiant pourra également apprécier les dynamiques et les problématiques régionales de l'Europe de l'Est et du monde orthodoxe contemporain.

HIS4206 L'aventure scandinave, des Vikings aux Normands
Objectifs
- Compréhension critique du phénomène viking ainsi que des dynamiques culturelles et politiques à l'origine de l'expansion ; - Maitriser la chronologie et la géographie de la diaspora scandinave médiévale ; - Se repérer dans des débats importants de l'historiographie ; - Découvrir les principales familles de sources écrites et matérielles de l'aventure viking et s'initier à l'analyse de ces sources - Faire une recherche dans le domaine.

Sommaire du contenu
Ce cours propose l'analyse de l'histoire des Vikings, hommes et femmes scandinaves partis en voyage maritime, et des transformations entraînées par l'aventure viking. Au-delà de l'étude des structures du monde scandinave ayant permis ces exploits, le cours s'interroge sur les raisons du dynamisme des vikings et leurs modes d'acculturation. Nous verrons la diaspora scandinave ainsi que les différentes sociétés « mixtes » nées de la période, de l'Irlande à la Normandie et au premier état rus'. À la fin du cours l'étudiant sera en mesure de distinguer les différentes phases de l'acculturation viking au monde qu'ils rencontrent ; il aura appris à identifier les différents types de documents qui nous renseignent sur les Vikings pendant le haut Moyen Âge ainsi que les aires géographiques concernées.

HIS4209 Culture et société au Moyen Âge (Ve-XIIIe siècles)
Objectifs
- Maîtriser la chronologie, les grands thèmes et la dynamique de la civilisation de l'Occident médiéval ; - S'initier à la lecture, analyse et compréhension des sources écrites en traduction, ainsi que des sources matérielles et iconographiques ; - S'initier à la recherche sur des questions du Moyen Âge ; - Capacité à appliquer les points ci-dessus à l'oral et dans les travaux écrits.

Sommaire du contenu
Le cours porte sur les relations entre culture et société médiévales, en étudiant les pratiques et les productions culturelles. Par l'étude des oeuvres et de leurs auteurs et des réalisations anonymes, le cours s'intéressera à l'élaboration d'une manière de penser, d'une vision du monde et d'une culture multiforme, propres au Moyen Âge occidental : héritage, déperdition et recomposition de la pensée antique en philosophie chrétienne ; conditions de la transmission des savoirs ; apports de la civilisation arabo-musulmane et des contacts méditerranéens ; rôles du monachisme ; élan religieux et mouvements laïques dans un monde en renouveau constant ; essor intellectuel dans l'Église et dans l'université ; développement des ambitions encyclopédiques.

Compétences professionnelles en enseignement
C1, C2, C11, C12, C13

HIS4219 Les villes au Moyen Âge
Étude du développement des villes et de l'urbanisation dans l'Occident médiéval, particulièrement depuis le renouveau urbain du XIIe siècle jusqu'à la fin du Moyen Âge. On examinera successivement les causes et les modalités de l'essor des villes, l'originalité des institutions urbaines (pratiques électorales, finances), les fondements de l'urbanisme moderne (aménagement spatial, édifices publics, règlements d'hygiène par exemple), les caractéristiques de la société urbaine (ouverture aux échanges, accueil des milieux intellectuels, apparition des marginaux) et le rôle de la ville dans le développement de la civilisation (relation entre villes et ordres mendiants, patriotisme urbain). Des études de cas permettront de distinguer les spécificités des grandes capitales (Paris, Londres), des métropoles ecclésiastiques (Avignon, Rome), des fondations nouvelles, des petites villes ou des villes de frontière.

HIS4220 L'Europe au temps de la guerre de Cent Ans
Ce cours porte sur la période qui, dans la longue durée (près de 150 ans, entre la mort de Philippe le Bel en 1314 et le rétablissement de la paix entre la France et l'Angleterre en 1453) oppose les royaumes de France et d'Angleterre et connaît des conflits internationaux nombreux et persistants, une division fondamentale au sein de l'Église (le Grand Schisme d'Occident) et nombre de guerres civiles notamment dans la France des premières décennies du XVe siècle. L'objectif du cours est de comprendre cette période dans une perspective très large, qui englobe aussi bien l'histoire militaire proprement dite que l'ensemble des éléments pouvant contribuer à une explication plus globale des conflits: - problèmes démographiques, économiques, sociaux, idéologies et pratiques politiques, spiritualités et dogmes; - l'aire géographique étudiée s'étend aux principaux pays de l'Europe occidentale, avec une emphase particulière sur les royaumes de France, d'Angleterre, de Castille et d'Aragon ainsi que sur les États et principautés de la péninsule italienne.

HIS4221 Histoire des Croisades (XIe-XIIIe siècles)
Objectifs
- Compréhension critique du phénomène global des croisades, ainsi que des dynamiques à ses origines ; - Discuter de l'importance de ce moment crucial de l'histoire des relations entre Occident et Orient ; - Maitriser la chronologie et la géographie des croisades ; - Se repérer dans des débats importants de l'historiographie ; - Apprendre l'intérêt des différentes sources produites pendant la période et s'initier à l'analyse de ces sources ; - Faire une recherche dans le domaine.

Sommaire du contenu
Histoire des croisades (XIe-XIIIe siècles) comme phénomène global de civilisation qui finit par redessiner les cartes en Méditerranée. L'analyse portera sur ses différents angles : questions religieuses (traditions des pèlerinages aux lieux saints dans les trois monothéismes, importance de l'eschatologie et de Jérusalem, rapports entre Chrétienté, Byzance et Islam) ; les aspects politiques et militaires (réforme de l'Église et rôle de la papauté, les expéditions successives, les questions géopolitiques méditerranéennes) ; enfin les dimensions économiques et sociales (l'attrait du gain, le recrutement des croisés et le prix du départ, la conquête occidentale de la Méditerranée), à travers des lectures historiographiques et de documents médiévaux.

Compétences professionnelles en enseignement
C1, C2, C11, C12, C13

HIS4224 L'Italie médiévale (Ve–XVe siècles)
Objectifs
- Compréhension critique de plusieurs développements, tendances et thèmes importants pour l'histoire de l'Italie (Ve–XVe siècles) ; - Capacité à lire, comprendre, et analyser les sources originales en traduction ; - Capacité à faire une recherche indépendante dans le domaine ; - Capacité à corriger un travail écrit par autrui, d'une manière constructive ; - Capacité à appliquer les points ci-dessus à l'oral et dans les travaux écrits.

Sommaire du contenu
Malgré la dissolution de l'Empire romain occidental au Ve siècle, l'Italie a continué à jouer un rôle moteur dans l'histoire économique, culturelle, religieuse et politique de l'Europe et du monde méditerranéen. Pendant les siècles suivants, la péninsule italienne était souvent divisée et disputée par des acteurs externes et internes. Ce cours étudiera ces questions politiques, mais aussi l'histoire des villes et leurs dynamiques, notamment Rome, Venise, Ravenne et Florence, ainsi que la Sardaigne, souvent négligée ; et enfin les questions religieuses qui ont souvent joué un rôle déterminant dans le champ politique. Ce cours examinera aussi les connexions entre la péninsule et ses voisins. De la renaissance carolingienne (VIIIe-IXe siècles) à la « grande » Renaissance des XIVe-XVe siècles, l'Italie a transformé des traditions culturelles provenant de l'intérieur et de l'extérieur. Mais ce pays a également influencé les cultures des Européens et celles du monde méditerranéen auquel l'Italie fut liée depuis des siècles. Le rôle économique de l'Italie tout au long du Moyen Âge occupera aussi une place importante dans ce cours. Du commerce des esclaves à partir de Venise au haut Moyen Âge jusqu'aux explorations portugaise et génoise de l'Afrique et ailleurs, ce cours montrera comment la puissance économique de ce pays propulsa l'Italie et l'Europe vers l'extérieur comme jamais auparavant. Finalement, les éléments associés à l'économie, notamment l'alimentation et les relations avec l'environnement, seront également abordés.

HIS5289 Activité de recherche en histoire du Moyen Âge
Cette activité de recherche donne aux étudiants les outils méthodologiques indispensables à la poursuite d'une recherche universitaire dans le domaine du Moyen Âge. Elle donne les notions de base pour une meilleure compréhension interdisciplinaire des études médiévales (littérature et philologie, philosophie, art et archéologie) et introduit aux grandes sciences auxiliaires (paléographie, diplomatique et codicologie principalement). Elle donne également une connaissance pratique des outils de travail essentiels à l'étude du monde médiéval.

Conditions d'accès
Pour s'inscrire à ce cours, l'étudiant doit avoir réussi 20 cours universitaires.

HIS528X Cours-atelier en histoire du Moyen Âge
Utilisant notamment la lecture d'études historiques et de sources propres aux études médiévales et favorisant la discussion en groupe, cet atelier permet d'approfondir certains aspects de l'histoire politique, économique, sociale ou culturelle du Moyen Âge . La période et les aspects couverts peuvent varier et sont annoncés au début du cours.

Conditions d'accès
Pour s'inscrire à ce cours, l'étudiant doit avoir réussi 20 cours universitaires.

HST2001 Paléographie
Apprentissage des techniques de lecture des écritures anciennes du Moyen Âge jusqu'au XVIIe siècle.

HST2109 Rome : des Antonins à l'Empire tardif
L'Empire sous les derniers Antonins, la crise du IIIe siècles et ses causes. Les règnes de Dioclétien, Constantin et Théodose. Métamorphose des structures. La montée du Christianisme et le passage au Moyen Âge et à Byzance.

HST2125 Le Moyen Âge européen Ve - Xe siècle
Décadence de l'empire romain et genèse de l'occident médiéval.

HST2126 Le Moyen Âge européen Xe - XVe siècle
L'Europe, de l'expansion du Moyen Âge central aux mutations du XVe siècle : démographie, état, économie, sentiments religieux.

HST2127 L'Italie, Moyen Âge et Renaissance
Cours sur l'histoire de l'Italie du Moyen Âge et de la Renaissance : culture, État, économie et société.

HST2128 Histoire religieuse du Moyen Âge
Évolution des structures et des valeurs religieuses dans l'Europe médiévale, du Haut Moyen Âge au début des Réformes. Cours d'introduction générale : institutions, figures, pratiques, sentiments.

HST2132 Histoire des croisades
Idéologie et organisation des croisades; croisade et djihâd; dimensions militaires, économiques et démographiques; les Ordres militaires; conséquences des croisades. Confrontation personnelle des points de vue occidental, byzantin et arabe.

HST2181 Le monde musulman, VIIe - XVe siècle
Muhammad et l'Arabie préislamique. Les premiers califes et l'expansion musulmane. Ensembles politiques, des Omeyyades aux Ottomans. Histoire socioculturelle : diversités régionales, de l'Andalousie à l'Indonésie, de Samarcande à Tombouctou.

HST3108 Religion et société au Moyen Âge
Étude de la culture et des mentalités religieuses au Moyen Âge. La place de l'Église et du phénomène religieux dans la société médiévale.

HST3127 Pouvoir, économie et société au Moyen Âge
Pouvoir dans l'Église, dans l'État, dans la famille : théories et réalités. Le monde marchand et l'économie. Différences régionales.

HST3130 Culture et société au Moyen Âge
Ce cours vise à appréhender le monde médiéval par le biais de la culture définie comme l'ensemble des productions et des représentations symboliques de la société.

LAT1111 Initiation à la langue latine 1
Cours intensif de latin classique. Principales structures morphologiques et syntaxiques de la langue. Thèmes, versions et lecture de textes simplifiés.

LAT1121 Initiation à la langue latine 1
Achèvement de l'apprentissage grammatical et syntaxique permettant l'accès à des textes simples et à se servir à bon escient d'éditions bilingues. Thèmes et versions. Lecture de textes simples.

Préalables académiques
LAT1111 Initiation à la langue latine 1 ou SHM5001 Initiation au latin I

LNG1050 Ancien et moyen français
Description des structures de base de l'ancien et du moyen français à l'aide de textes choisis (XIIe - XVe s.). Initiation à l'étude philologique.

LNG1120 Histoire de la langue française
Évolution du français des débuts jusqu'à nos jours, de la «fragmentation de la Romania» à la régionalisation du français aujourd'hui, étude de ses principaux éléments distinctifs par rapport aux autres langues romanes.

LNG2650 Philologie 1 : ancien et moyen français
Analyse philologique de documents littéraires et linguistiques (XIIe-XVe s.). Fragmentation lexicale et formation idiomatique en ancien et en moyen français.

LNG3240 Philologie Romane
Fragmentation linguistique de la Romania. Étude comparative de l'évolution de diverses langues romanes à l'aide de textes choisis.

MUL1103 Histoire de la musique 1
Histoire musicale de l'Antiquité héllénique à la fin du Moyen Âge.

PHI1013 Introduction à la philosophie médiévale
Le cours vise à fournir un panorama historique introductif des principaux courants philosophiques de la période médiévale et de la rencontre qui s'y produisit entre le christianisme et la tradition grecque, en particulier l'aristotélisme. Il se donne pour objectif d'initier les étudiants à la lecture et à l'analyse des grands textes de l'histoire de la philosophie médiévale. Le cours consistera en une introduction générale à des thèmes philosophiques majeurs de la philosophie médiévale, notamment pendant la période qui va du XIIe au XIVe siècle, alors qu'apparaissent les universités en Occident, et discutera quelques thèmes importants en métaphysique, en théorie de la connaissance et en éthique. On y examinera de près quelques textes d'auteurs majeurs comme Pierre Abélard, Thomas d'Aquin, Jean Duns Scot ou Guillaume d'Ockham.

PHI1860 Introduction à la philosophie médiévale
Introduction aux principaux thèmes et auteurs de la philosophie médiévale, dans une perspective historique prenant en considération la pluralité des contextes culturels du Moyen Age.

PHI2865 Auteurs médiévaux (Ve - XIIe siècles)
Étude plus approfondie d'un des auteurs de la première moitié du Moyen Age philosophique chrétien (Boèce, Augustin, Anselme, Abélard, etc.) à partir d'une ou plusieurs de ses oeuvres significatives.

PHI2870 Auteurs médiévaux (XIIIe - XVe siècles)
Étude plus approfondie d'un des auteurs de la seconde moitié du Moyen Age philosophique chrétien (Thomas d'Aquin, Buridan, Duns Scot, Ockham, Nicolas de Cuse, etc.) à partir d'une ou plusieurs de ses oeuvres significatives.

PHI3865 Textes philosophiques : tradition latine
Étude de textes antiques, médiévaux et modernes avec référence au texte original latin et examen, sur un thème particulier, des ruptures et continuités entre les débats philosophiques menés à ces époques.

PHI3870 Philosophie médiévale arabe et juive
Étude approfondie d'un des auteurs des traditions philosophiques médiévales arabe et juive (al-Farabi, Avicenne, Averroès, Ibn Khaldoun, Maïmonide) à partir d'une ou plusieurs de ses oeuvres significatives.

REL2254 Le pèlerinage
Sommaire du contenu
Le pèlerinage est un phénomène religieux universel qui traverse les époques et les cultures et qui, en même temps, est lié à une culture, à une société et à un territoire déterminés. Le cours analyse donc d'une part les caractéristiques communes au phénomène pèlerin au-delà des différences historiques, culturelles et linguistiques ; et de l'autre, propose des analyses de cas pour comprendre les éléments spécifiques au contexte culturel étudié. Le cours présente ainsi différentes définitions de la notion de pèlerinage, ainsi qu'un ensemble de perspectives théoriques pouvant être utilisées pour la compréhension du phénomène. Il s'attarde également à des exemples tirés de traditions religieuses variées dans différents pays aussi bien qu'à des activités, festivals et rassemblements séculiers, comme par exemple les pèlerinages à des lieux de mémoire de grands personnages (vedettes, politiciens, militaires, etc.) ou d'évènements historiques marquants.

REL2348 Islam
Sommaire du contenu
Étude des dimensions d'unité et de diversité dans l'islam. Analyse critique du contexte historique de son origine, du rôle de Muhammad et du Coran, et de l'apparition des premières dissensions politico-religieuses (khâridjisme, shî`isme). Étude des principales croyances et pratiques religieuses, des traditions juridiques (sharî`a), exégético-théologiques (tafsîr-kalâm), soufies (sheikhs et tariqas) et des institutions sociales et politiques des islams d'hier et d'aujourd'hui, notamment au Québec.

Compétences professionnelles en enseignement
1 Agir en tant que professionnel(le) hériti(èr)e critique et interprète d'objets de savoirs ou de culture dans l'exercice de ses fonctions. 2 Communiquer clairement et correctement dans la langue d'enseignement, à l'oral et à l'écrit, dans les divers contextes liés à la profession enseignante. 11 S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel. 13 S'approprier la réalité pluriethnique de la société québécoise et de l'école montréalaise; se sentir réellement concerné dans ses actions pédagogiques;

développer les compétences de l'éducation interculturelle.

SHM5001 Initiation au latin I
Initiation à l'étude de la langue latine et acquisition de connaissances de base en philologie (grammaire et disciplines auxiliaires de la science des textes). Orientée vers l'étude des sources de l'histoire et de la civilisation romaine, chrétienne et médiévale, cette initiation propose des éléments de grammaire et de morphologie, l'apprentissage d'un lexique de base et des techniques de compréhension de textes simples. Le cours est complété par une initiation aux principaux instruments de travail pour l'étude de la langue et de la civilisation: dictionnaires et lexiques, encyclopédies, instruments multimedia. Travaux en laboratoire (1 heure).

SHM5002 Initiation au latin II
Approfondissement de l'étude de la langue latine et développement de connaissances en philologie (grammaire et disciplines auxiliaires de la science des textes).Orientée vers l'étude des sources de l'histoire et de la civilisation romaine, chrétienne et médiévale, cette initiation complète l'étude de la grammaire et de la morphologie de base et propose un travail de version sur des textes de niveau intermédiaire. Le cours poursuit l'initiation, amorcée dans le premier cours, aux principaux instruments de travail pour l'étude de la langue et de la civilisation: dictionnaires et lexiques, encyclopédies, instruments multimedia. Travaux en laboratoire (1 heure).

Préalables académiques
SHM5001 Initiation au latin I ou LAT1111 Initiation à la langue latine 1

SHM5011 Initiation au grec I
Initiation à l'étude de la langue grecque et acquisition de connaissances de base en philologie (grammaire et disciplines auxiliaires de la science des textes). Orientée vers l'étude des sources de l'histoire et de la civilisation grecque et byzantine, cette initiation propose des éléments de grammaire et de morphologie, l'apprentissage d'un lexique de base et des techniques de compréhension de textes simples. Le cours est complété par une initiation aux principaux instruments de travail pour l'étude de la langue et de la civilisation: dictionnaires et lexiques, encyclopédies, instruments multimedia. Travaux en laboratoire (1 heure).

SHM5012 Initiation au grec II
Approfondissement de l'étude de la langue grecque et développement de connaissances en philologie (grammaire et disciplines auxiliaires de la science des textes).Orientée vers l'étude des sources de l'histoire et de la civilisation grecque et byzantine, cette initiation complète l'étude de la grammaire et de la morphologie de base et propose un travail de version sur des textes de niveau intermédiaire. Le cours poursuit l'initiation, amorcée dans le premier cours, aux principaux instruments de travail pour l'étude de la langue et de la civilisation: dictionnaires et lexiques, encyclopédies, instruments multimedia. Travaux en laboratoire (1 heure).

Préalables académiques
SHM5011 Initiation au grec I ou GRC1111 Initiation à la langue grecque 1

SRL1090 Islam
Le Coran, son interprétation; «la Shari'a» (Loi islamique), son application; histoire de l'islam et sa contribution à la civilisation modiale; islam et modernité; islam et Occident; mouvements islamistes et «Djihad» (lutte); la femme dans l'islam.

THL3045 Les Pères de l'Église
Des Apôtres aux Pères de l'Église: l'émergence d'un style théologique. Pères grecs et Pères latins. Courants, écoles et débats. Grandes questions et figures majeures de la patristique.

N.B. : Le masculin désigne à la fois les hommes et les femmes sans aucune discrimination et dans le seul but d'alléger le texte.
Cet imprimé est publié par le Registrariat. Basé sur les renseignements disponibles le 29/03/12, son contenu est sujet à changement sans préavis.
Version Hiver 2013