

## Mineure en études classiques

Téléphone : 514 987-3626  
Courriel : mineure.etudes.classiques@uqam.ca

Code	Titre	Crédits
0966	Mineure en études classiques	30

Trimestre(s) d'admission	Automne Hiver
Contingent	Programme non contingenté
Campus	Campus de Montréal

### OBJECTIFS

De nature multidisciplinaire, la mineure en études classiques vise à fournir aux étudiants une formation fondamentale dans le domaine des études classiques. Cette formation cherche à atteindre les objectifs suivants: initier les étudiants à une langue de l'Antiquité, de manière à rendre possible un accès direct aux sources; fournir aux étudiants une introduction synthétique aux grandes disciplines d'étude du monde gréco-romain et à leurs méthodes relatives à la culture classique: l'histoire, la philosophie, les sciences des religions; philologie aux disciplines fondamentales.

### GRADE PAR CUMUL

Cette mineure peut être cumulée à un programme de majeure pour l'obtention d'un grade de bachelier.

### CONDITIONS D'ADMISSION

#### Capacité d'accueil

Cette mineure n'est pas contingentée.

#### Trimestre d'admission (information complémentaire)

Admission aux trimestres d'automne et d'hiver.

#### Connaissance du français

Tous les candidats doivent avoir une connaissance satisfaisante du français écrit et parlé. La politique de la langue française de l'Université définit les exigences à respecter à ce sujet.

#### Base DEC

Être titulaire d'un diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent.

#### Base expérience

Posséder des connaissances appropriées, être âgé d'au moins 21 ans et avoir enseigné ou avoir travaillé durant au moins un an dans un domaine jugé pertinent.

#### Base études universitaires

Avoir réussi au moins cinq cours (15 crédits) de niveau universitaire au moment du dépôt de la demande d'admission.

#### Base études hors Québec

Être titulaire d'un diplôme approprié obtenu à l'extérieur du Québec

après au moins treize années (1) de scolarité ou l'équivalent.(1) À moins d'ententes conclues avec le Gouvernement du Québec.

### COURS À SUIVRE

(Sauf indication contraire, les cours comportent 3 crédits. Certains cours ont des préalables. Consultez la description des cours pour les connaître.)

#### Les trois cours suivants (9 crédits):

HIS2100 Introduction à l'histoire de l'Antiquité  
PHI4250 Philosophie ancienne  
REL2202 Religions de l'Occident ancien

#### Deux cours parmi les suivants (6 crédits):

SHM5001 Initiation au latin I  
SHM5011 Initiation au grec I  
SHM5002 Initiation au latin II  
SHM5012 Initiation au grec II

Ces deux cours ne peuvent porter que sur une seule langue; l'étudiant choisit donc 6 crédits de grec ou 6 crédits de latin.

Les cours de niveau II (SHM5002 et SHM5012) sont offerts en alternance à chaque trimestre d'hiver. L'étudiant qui souhaite compléter la mineure en études classiques en 12 mois doit s'assurer de s'inscrire au trimestre d'automne au cours de niveau I correspondant au cours de niveau II qui sera offert au trimestre d'hiver.

#### Quatre cours parmi les suivants (12 crédits):

HIS4151 Grèce antique: histoire et civilisation  
HIS4161 Rome antique: histoire et civilisation  
HIS4162 Histoire sociale et culturelle du monde gréco-romain  
HIS4163 Mythologie grecque et romaine  
PHI4010 Platon  
PHI4011 Aristote  
HIS518X Cours-atelier en histoire de l'Antiquité  
HIS2070 Les grandes figures intellectuelles du monde antique

ou |

PHI2070 Les grandes figures intellectuelles du monde antique  
PHI6100 Lectures dirigées I  
HIM114X Activité sur le terrain  
HAM5830 Analyse des oeuvres d'art sur le site II

**Un cours parmi les suivants (3 crédits):**

ALL1320 Allemand I (débutant 1)  
 HIS4165 L'empire chrétien et les royaumes barbares  
 SCT1032 Initiation à l'archéologie  
 SCT2046 Initiation à la recherche archéologique

ou tout autre cours pertinent, choisi avec l'accord du responsable de la mineure.

**RÈGLEMENTS PÉDAGOGIQUES PARTICULIERS**

- Pour s'inscrire au cours HIS518X - Cours-atelier en histoire de l'Antiquité, l'étudiant doit avoir réussi 20 cours universitaires.  
 - En raison de contraintes liées à la disponibilité des cours ou au cheminement de ce programme, l'étudiant ne pourra pas terminer ses études dans un délai de douze mois.

**DESCRIPTION DES COURS****ALL1320 Allemand I (débutant 1)**

Ce cours s'adresse à tous ceux qui veulent s'initier à l'expression orale en allemand, qui veulent se familiariser avec certains aspects culturels des pays germanophones et qui veulent appliquer ces connaissances à leurs intérêts personnels et à leurs champs d'études. L'objectif principal du cours est le développement de l'expression orale, mais on développera également la compétence générale en allemand au niveau de la compréhension de documents oraux et écrits et de l'expression écrite ainsi que les connaissances culturelles pertinentes sur les pays germanophones. À la fin de ce cours, l'étudiant devrait être capable de s'exprimer oralement en allemand dans un nombre limité de situations de la vie courante. Initiation à la prononciation, à l'orthographe, à la grammaire, au vocabulaire et aux structures syntaxiques de base. Activités pédagogiques diverses pour développer les habiletés de communication de base à l'oral. Initiation aux stratégies et aux techniques de compréhension de textes et de documents audiovisuels. Familiarisation avec certains aspects de la culture des pays germanophones. Application de ces connaissances à ses intérêts personnels et à certains domaines reliés à son champ d'études.

**Modalité d'enseignement**

Utilisation des technologies éducatives en salle de classe, en atelier avec un moniteur et lors d'activités individualisées ou en groupe en dehors des heures de cours.

**HAM5830 Analyse des oeuvres d'art sur le site II**

Ce cours, dispensé à l'étranger ou à l'extérieur du Québec, sera consacré à l'analyse d'oeuvres d'art (peinture, gravures, sculptures, architectures mais aussi à l'analyse des lieux muséaux ou des sites de mise en valeur d'artefacts selon la définition de l'objet d'étude présenté au syllabus au moment de l'inscription), l'analyse est réalisée sur le site, c'est-à-dire sur les lieux de leur présentation-réalisation que ce soit en Europe, aux États-Unis, au Canada ou ailleurs. Le contenu du cours, les périodes ou courants étudiés seront définis par le professeur qui organisera le cours et assurera l'enseignement sur les différents sites. Cours intensif, donné en général à l'étranger au trimestre d'été.

**HIM114X Activité sur le terrain**

Les objectifs du cours sont de permettre aux étudiants, par un travail sur le terrain, de pallier aux problèmes liés à l'étude purement théorique et livresque d'un champ historique. Ce cours, dispensé à l'extérieur de l'UQAM au Québec ou à l'étranger, est consacré à un site en particulier. Le contenu du cours en classe et sur le terrain est défini par le professeur qui organise le cours et assure l'enseignement sur les différents sites. Ce cours peut être intensif au trimestre d'été. Le cours implique des frais de déplacement, de logement, de nourriture etc., qui seront assumés par les participants.

**HIS2070 Les grandes figures intellectuelles du monde antique**

Ce cours vise à ce que les étudiants accèdent aux textes classiques qui ont marqué l'activité intellectuelle du monde antique et, qu'à travers ces textes, ils puissent décrire les principaux tournants de la culture occidentale grâce aux ressources de l'histoire et de la philosophie et situer les grandes figures de la pensée, de l'art ou des institutions de cette époque dans leur contexte historique et social. - Étude de trois périodes historiques: Grèce préclassique, Grèce classique, période hellénistique et romaine - Découverte, à travers les textes sélectionnés, des auteurs qui ont contribué à jeter les bases de la culture et de la pensée du monde occidental: Homère, Hésiode, quelques poètes lyriques, certains Présocratiques, tels que Parménide et Héraclite - Période classique: philosophes Platon et Aristote, historiens Hérodote et Thucydide, les Tragiques - Étude d'auteurs de la période hellénistique et romaine représentatifs des grands courants de la pensée du monde méditerranéen classique

**HIS2100 Introduction à l'histoire de l'Antiquité**

Survivance des civilisations de l'Antiquité qui sont à la source du monde occidental, à savoir, depuis le Néolithique au Moyen-Orient, l'histoire de la Mésopotamie, de l'Égypte, du Couloir syro-palestinien et des deux civilisations dites classiques, la Grèce et Rome. Comment se sont-elles influencées les unes les autres, qu'ont-elles légué au monde moderne? Initiation aux instruments de travail, aux sources documentaires, aux méthodologies spécifiques à l'histoire de l'Antiquité, aux disciplines annexes de l'histoire et aux problèmes d'historiographie.

**HIS4151 Grèce antique: histoire et civilisation**

Étude et analyse des grandes étapes évolutives de l'histoire grecque antique. Les civilisations de Crète et de Mycène. Les Doriens et l'Époque archaïque. La naissance de la Grèce classique: l'apparition de la Polis; les crises économique-sociales de l'Époque archaïque; les développements de la démocratie. La société grecque du Ve siècle. L'échec de la Polis et le monde hellénistique.

**HIS4161 Rome antique: histoire et civilisation**

Étude et analyse des grandes périodes de l'histoire romaine. Les origines de Rome et la monarchie étrusque. La période républicaine: économie et société; institutions et création de l'Empire. La Rome impériale et la Pax Romana. Crises et déclin de l'empire romain.

**HIS4162 Histoire sociale et culturelle du monde gréco-romain**

Ce cours permet de poser les valeurs religieuses, politiques, sociales et culturelles qui sous-tendent l'organisation sociale et intellectuelle du monde grec et/ou romain. L'objectif est de comprendre comment le citoyen grec et le citoyen romain se situent dans le monde, comment ils conçoivent leur milieu (rapport à la famille, la cité, l'étranger, le monde exploré), et comment ils conçoivent l'univers (l'univers physique, l'ensemble des êtres vivants et le monde divin).

**HIS4163 Mythologie grecque et romaine**

Ce cours vise à montrer toute l'importance de la mythologie dans le système de pensée des Anciens. Définitions du mythe. Sources de la mythologie classique. Le mythe comme mode d'explication du monde. Les rapports entre mythe et raison scientifique; entre mythe et histoire; entre mythe et philosophie; entre mythe et rite. Lectures du mythe (structuraliste, psychanalytique etc.). Le mythe et l'art. Le mythe dans la pensée moderne.

**HIS4165 L'empire chrétien et les royaumes barbares**

Les problèmes spécifiques de la transition entre le monde antique et le monde féodal. À travers la fusion des civilisations romaine et germanique. Les problèmes du monde romain à l'époque de l'empire et du bas-empire, la diffusion de la religion chrétienne et son influence sur la civilisation, la crise économique et démographique du bas-empire. Les caractères propres des populations germaniques, les mouvements migratoires des IIIe-IVe siècles. Les modalités d'installation des

barbares dans l'empire et l'impact de ces bouleversements sur l'histoire et la civilisation du haut Moyen Âge.

#### **HIS518X Cours-atelier en histoire de l'Antiquité**

Utilisant notamment la lecture de textes anciens, de sources propres à l'Antiquité (épigraphie, archéologie, papyrologie, numismatique, etc.), d'études historiques et favorisant la discussion en groupe, cet atelier permet d'approfondir certains aspects de l'histoire politique, économique, sociale ou culturelle du monde antique grec ou romain. La période et les aspects couverts peuvent varier et sont annoncés au début du cours.

Conditions d'accès

Pour s'inscrire à ce cours, l'étudiant doit avoir suivi 20 cours universitaires

#### **PHI2070 Les grandes figures intellectuelles du monde antique**

Ce cours vise à ce que les étudiants accèdent aux textes classiques qui ont marqué l'activité intellectuelle du monde antique et, qu'à travers ces textes, ils puissent décrire les principaux tournants de la culture occidentale grâce aux ressources de l'histoire et de la philosophie et situer les grandes figures de la pensée, de l'art ou des institutions de cette époque dans leur contexte historique et social. Étude de trois périodes historiques: Grèce préclassique, Grèce classique, période hellénistique et romaine. Découverte, à travers les textes sélectionnés, des auteurs qui ont contribué à jeter les bases de la culture et de la pensée du monde occidental: Homère, Hésiode, quelques poètes lyriques, certains Présocratiques, tels que Parménide et Héraclite. Période classique: philosophes Platon et Aristote, historiens Hérodote et Thucydide, les Tragiques. Étude d'auteurs de la période hellénistique et romaine représentatifs des grands courants de la pensée du monde méditerranéen classique.

#### **PHI4010 Platon**

Étude globale de la pensée de Platon et de son influence déterminante sur le cours de la philosophie occidentale, de manière à apprécier l'essentiel de son apport.

#### **PHI4011 Aristote**

Étude globale de la pensée d'Aristote et de son influence déterminante sur le cours de la philosophie occidentale, de manière à apprécier l'essentiel de son apport.

#### **PHI4250 Philosophie ancienne**

Étude des grands philosophes et des débats majeurs qui ont animé l'époque abordée, de manière à en cerner les points de convergence et les lignes de force: les présocratiques, les platoniciens et les aristotéliens, les stoïciens et les épicuriens, les penseurs de la période hellénistique...

#### **PHI6100 Lectures dirigées I**

Ce cours vise à permettre à un étudiant de travailler de manière spécialisée et approfondie sur un problème, un thème ou un auteur. Programme de lecture personnalisé élaboré par l'étudiant et supervisé par un professeur. Atelier (encadrement individuel).

Conditions d'accès

Avoir réussi au moins 45 crédits.

#### **REL2202 Religions de l'Occident ancien**

Analyse et interprétation religieuses des principales cultures polythéistes de l'Europe préchrétienne: la Grèce ancienne; la Rome antique et le monde des Celtes, des Germains et des Slaves. Étude historique et comparative de leurs similarités et différences, de leurs transformations et échanges: mythologies et légendes; panthéon, rituels et organisation religieuse; religion, art et société. Étude de traces laissées par ces mythologies et des influences de ces traditions sur la

culture contemporaine.

#### **SCT1032 Initiation à l'archéologie**

Destiné à un auditoire non spécialisé, l'objectif de ce cours est de présenter à l'étudiant l'approche interdisciplinaire de l'archéologie contemporaine face aux problèmes de l'origine de l'espèce humaine, de son évolution et de ses interactions avec le milieu naturel jusqu'à l'apparition des grandes civilisations et de l'écriture. L'enseignement met en valeur les processus dynamiques commandant l'apparition et le développement des systèmes biologiques, sociaux, économiques, psychiques et symboliques tels que l'archéologie peut les appréhender. Les implications pour une compréhension du monde actuel et à venir sont également examinées. Aperçu de l'archéologie pratiquée en milieu québécois. Visites de musée ou de laboratoire.

#### **SCT2046 Initiation à la recherche archéologique**

Acquisition de connaissances théoriques et pratiques sur le métier d'archéologue pour l'archéologie préhistorique et historique. - Le concept de culture archéologique - Principes de taxinomie - Comparaison des approches européennes et américaines - Le raisonnement analogique en archéologie - L'établissement du cadre spatio-temporel; signification et limites - La problématique d'une recherche - La collecte et l'analyse des données en fonction de la problématique - Différences et analogies entre sites archéologiques et sites ethnologiques - L'interprétation archéologique et les sources d'erreurs - La reconstitution de systèmes socioculturels: possibilités et limites - Notions de paléoethnologie et d'ethnoarchéologie - Le terrain archéologique: préparation, reconnaissance, fouille, étude d'impact, étude de potentiel - Différences entre l'archéologie préhistorique et l'archéologie historique

Modalité d'enseignement

Visites de laboratoires.

#### **SHM5001 Initiation au latin I**

Initiation à l'étude de la langue latine et acquisition de connaissances de base en philologie (grammaire et disciplines auxiliaires de la science des textes). Orientée vers l'étude des sources de l'histoire et de la civilisation romaine, chrétienne et médiévale, cette initiation propose des éléments de grammaire et de morphologie, l'apprentissage d'un lexique de base et des techniques de compréhension de textes simples. Le cours est complété par une initiation aux principaux instruments de travail pour l'étude de la langue et de la civilisation: dictionnaires et lexiques, encyclopédies, instruments multimedia. Travaux en laboratoire (1 heure).

#### **SHM5002 Initiation au latin II**

Approfondissement de l'étude de la langue latine et développement de connaissances en philologie (grammaire et disciplines auxiliaires de la science des textes). Orientée vers l'étude des sources de l'histoire et de la civilisation romaine, chrétienne et médiévale, cette initiation complète l'étude de la grammaire et de la morphologie de base et propose un travail de version sur des textes de niveau intermédiaire. Le cours poursuit l'initiation, amorcée dans le premier cours, aux principaux instruments de travail pour l'étude de la langue et de la civilisation: dictionnaires et lexiques, encyclopédies, instruments multimedia. Travaux en laboratoire (1 heure).

Préalables académiques

SHM5001 Initiation au latin I ou LAT1111 Initiation à la langue latine 1

#### **SHM5011 Initiation au grec I**

Initiation à l'étude de la langue grecque et acquisition de connaissances de base en philologie (grammaire et disciplines auxiliaires de la science des textes). Orientée vers l'étude des sources de l'histoire et de la civilisation grecque et byzantine, cette initiation propose des éléments de grammaire et de morphologie, l'apprentissage d'un lexique de base

et des techniques de compréhension de textes simples. Le cours est complété par une initiation aux principaux instruments de travail pour l'étude de la langue et de la civilisation: dictionnaires et lexiques, encyclopédies, instruments multimedia. Travaux en laboratoire (1 heure).

**SHM5012 Initiation au grec II**

Approfondissement de l'étude de la langue grecque et développement de connaissances en philologie (grammaire et disciplines auxiliaires de la science des textes). Orientée vers l'étude des sources de l'histoire et de la civilisation grecque et byzantine, cette initiation complète l'étude de la grammaire et de la morphologie de base et propose un travail de version sur des textes de niveau intermédiaire. Le cours poursuit l'initiation, amorcée dans le premier cours, aux principaux instruments de travail pour l'étude de la langue et de la civilisation: dictionnaires et lexiques, encyclopédies, instruments multimedia. Travaux en laboratoire (1 heure).

Préalables académiques

SHM5011 Initiation au grec I ou GRC1111 Initiation à la langue grecque

1

N.B. : Le masculin désigne à la fois les hommes et les femmes sans aucune discrimination et dans le seul but d'alléger le texte.  
Cet imprimé est publié par le Registrariat. Basé sur les renseignements disponibles le 07/03/11, son contenu est sujet à changement sans préavis.  
Version Hiver 2011